Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Гимназия № 1»

«Рассмотрено»	**«Принято»**	**«Утверждаю»**
на заседании кафедры русского языка и литературы МАОУ «Гимназия №1» Протокол № 1 от «26» августа 2022 г. Заведующая кафедрой русского языка и литературы /Кузьмина Н.А../	на заседании педагогического совета МАОУ «Гимназия №1» Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.	директор МАОУ «Гимназия №1» /Косьяненко В.Г./ (подпись) (Ф.И.О.) от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета

«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

10-11 классы

	10 класс	*11 класс*
В год	*36*	*34*
В неделю	*1*	*1*

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» составляют следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями: от 29 декабря 2014 г. № 1645, от 31 декабря 2015 г. № 1578, от 20 июля 2017 г. № 613);

– «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2. 2821 – 10),утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 (зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., № 19993);

– Устав МБОУ «Гимназия №1»;

– Программа стратегического развития МБОУ «Гимназия №1» на 2019-2023 годы;

– «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

– «Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации», утверждённая на коллегии Минпросвещения России 1 октября 2019 года;

– «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденная Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

– Письмо Минобразования Новосибирской области от 03.10.2018 № 10002-03/25 «Об обязательном изучении предметных областей "Родной язык и родная литература"».

Программа составлена из расчёта в 10 классе – 18 часов, в 11 классе – 17 часов.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» содержит следующие разделы:

- общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»носит рекомендательный характер;тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, составляется индивидуально учителем.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская)литература» – частьобразовательной области «Родной язык и родная литература», который тесносвязан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основныхисточников обогащения речи учащихся школ с русским языком

обучения,формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимисяэстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашеннойречью.

Родная (русская)литература изучается в тесной связи собществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзммышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной русской литературы в образовательныхучреждениях с русским языком обучения на уровне среднего общегообразования направлена на достижение следующих задач:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать иэстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемыхв курсе “Литература”; личности, обладающей гуманистическиммировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувствомпатриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, клитературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления оспецифике литературы в ряду других искусств; потребности всамостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетическоговкуса на основе освоения художественных текстов; развитиеустной и письменной речи учащихся, для которых русский язык являетсяродным;

• расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном иэстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей иих жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимоеусловие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиесяосваивают философию, культурологические ценности народов России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Рабочая программа разработана (сформирована) с учетом рабочей программы воспитания МАОУ «Гимназия №1», призвана обеспечить достижение **личностных результатов**:

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной,гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Метапредметные результаты
Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия
Выпускник научится:
– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,необходимые для достижения поставленной цели;
– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия
Выпускник научится:
– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. (русская)

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального икомбинированного взаимодействия;
– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа,приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их

взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

В рабочей программе по учебному предмету «Родная (русская) литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. **Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями.** Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

10 класс
18 часов (0,5 часа в неделю)

Проблемно-тематический блок	Примерное количество часов (по выбору учителя)
1.Личность	2 часа
2. Личность и семья	4 часа
3. Личность – общество – государство	4 часа
4. Личность – природа – цивилизация	4 часа
5. Личность – история – современность	4 часа

Проблемно-тематический блок	Список литературы (по выбору учителя)
1. Личность(человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).	**1. В.И. Даль(1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка»:** человек-мыслитель и человек-деятель. Нравственная основа сказок В.И. Даля. **2. Ф.М. Достоевский «Идиот»** (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина. Человек перед судом своей Совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы». Конфликт долга и чести. **3. Произведения по выбору учителя**
2.Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни	**1.И.С.Тургенев «Первая любовь».** Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).	**2.М.Е. Салтыков-Щедрин«Господа Головлевы»**. Роман-хроника помещичьего быта. Процесс разрушения семьи и семейных ценностей. **3. Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича».** Место человека в семье и обществе. **4. А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».** Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции. **5. Произведения по выбору учителя**
3. Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).	**1. А.И. Герцен. Роман «Кто виноват?»** Интересы личности, интересы большинства/ меньшинства и интересыгосударства. **2. И.С.Тургенев «Рудин».** Картина общественно-политической жизни в романе. **3. Н.Г.Чернышевский «Русский человек на rendez-vous».** История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений. **4. Произведения по выбору учителя**
4.Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).	**1. И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада» (фрагменты).** Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского. **2.**Поэтика **рассказов В.М. Гаршина**: цивилизация, ее проблемы ивызовы. проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе. **3. Произведения по выбору учителя**
5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).	1. **Н.С. Лесков «Однодум».** «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. **2. Г.И. Успенский.** Особенности творчества. **Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница».** Рассуждения о смысле существования человечества. **3. Произведения по выбору учителя**

11 класс

17 часов (0,5 часа в неделю)

Проблемно-тематический блок	**Примерное количество часов (по выбору учителя)**
1.Личность	3 часа
2. Личность и семья	2 часа
3. Личность – общество – государство	4 часа
4. Личность – природа – цивилизация	4 часа
5. Личность – история – современность	4 часа

Проблемно-тематический блок	**Список литературы (по выбору учителя)**
1. Личность(человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).	**1. М. Горький «Карамора».** Размышления писателя о природе человека, обопасности саморазрушения личности. **2. А.И. Солженицын – писатель, публицист и национальный мыслитель. Статья «Жить не по лжи».** Нравственное воззвание к читателю. **3. Ю.П. Казаков «Во сне ты горько плакал».** Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе. **4. Произведения по выбору учителя**
2.Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).	**1. Ю.В. Трифонов«Обмен».**Место человека в семье. **2. Произведения по выбору учителя**
3. Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).	**1. А.Н. Островский «Как закалялась сталь».** Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа. **2. А.А. Фадеев «Молодая гвардия»:** Влияние социальной среды на личность человека. **3.В.С. Маканин «Кавказский пленный».** Человек и государственная система в рассказе,

	проблема межнациональных отношений. **4. З. Прилепин «Санькя».** Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина. **5. Произведения по выбору учителя**
4.Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).	**1. Н.М. Рубцов. Стихотворения**: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. **2.Н.А. Заболоцкий**. **Стихотворения**: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…». Основные темы и проблемы лирики. **3. А. и Б. Стругацкие «Улитка на склоне».** «Будущее, которое наступит без нас…» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе. **4. Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны».** Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы. **5. Произведенияпо выбору учителя**
5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).	**1. И.А. Бунин «Окаянные дни».**Проблематика произведения.**Статья «Миссия русской эмиграции».** Оценка автором деятельности русской эмиграции. **2. М. Горький «Несвоевременные мысли».** Сущность расхождений между представлениями писателя о революции, культуре, личности, народе и реалиями русской жизни. Своевременность "несвоевременных мыслей", их актуальность. **3. Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей»,«Факультет ненужных вещей».** Раскрытие в дилогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в

	романах. **4. Сборник произведений «Люди или нелюди» В.Ф. Тендрякова.** Проблема добра и зла, нравственных поисков человека, ценности человеческой жизни. **5. Произведения по выбору учителя**